

La Revolución Mexicana para 1°: Madero, Villa, Zapata y la feria del 20 de noviembre

2 semanas · Material gratuito de Didaula · didaula.com/planeaciones/1-grado/1-grado-revolucion-mexicana/

Grado: 1° **Fase:** 3

Contenido: Lenguajes: lectura compartida en voz alta; escritura de nombres propios y de oraciones sencillas con apoyo. Saberes y pensamiento científico: estudio de los números (conteo, lectura y escritura hasta 20); construcción de la noción de suma y resta. Ética, naturaleza y sociedades: acontecimientos del pasado que se conmemoran en la escuela y la comunidad; la Revolución Mexicana y los derechos por los que se luchó. De lo humano y lo comunitario: convivencia, acuerdos y participación en actividades colectivas (canto, juego y feria).

PDA: Lenguajes: escucha con atención la lectura en voz alta de la docente, comenta lo que entendió y expresa sus ideas sobre los personajes; escribe como puede, con apoyo, nombres y oraciones sencillas y reconoce la letra inicial de nombres propios. Saberes: cuenta colecciones de hasta 20 elementos, lee y escribe los números del 1 al 20; resuelve problemas de suma y resta hasta 20 con material concreto, dibujos y conteo en situaciones de compra y venta. Ética: reconoce que hace mucho tiempo Madero, Villa y Zapata, junto con mucha gente, lucharon por derechos (votar, escuela y tierra) y relaciona esos hechos con lo que se conmemora el 20 de noviembre. De lo humano y lo comunitario: participa en juegos y actividades colectivas, respeta turnos y acuerdos y expresa con el cuerpo, la voz y el canto lo que aprendió.

Paquete de dos semanas, del 9 al 20 de noviembre de 2026, para un grupo regular de 1° con 25 alumnos. Los niños escuchan un cuento leído en voz alta sobre la Revolución Mexicana, conocen a Madero, Villa y Zapata por lo que querían (votar, escuelas y tierra), aprenden una canción con gestos y montan una feria en el salón donde cuentan, suman y restan hasta 20 con fichas. El producto final es un libro de dibujos con una oración por personaje y la cuenta de la feria. Incluye apoyos para seis alumnos presilábicos y para una alumna con hipoacusia leve.

Qué vas a lograr en estas dos semanas

Del lunes 9 al viernes 20 de noviembre de 2026, tus 25 alumnos de 1° van a escuchar la historia de la Revolución Mexicana contada como cuento, conocer a Francisco I. Madero, Pancho Villa y Emiliano Zapata por lo que querían, cantar una canción con gestos y montar una feria en el salón donde cuentan, suman y restan hasta 20.

El lunes 16 es día de descanso obligatorio (tercer lunes de noviembre). Para cumplir las 10 sesiones, el jueves 19 das dos: la sesión 8 a primera hora y la sesión 9 después del recreo.

- **Lenguajes:** escuchan el cuento, responden preguntas orales, reconocen MADERO, VILLA y ZAPATA por su letra inicial y escriben, cada uno a su nivel, una oración por personaje.
- **Saberes y pensamiento científico:** cuentan colecciones hasta 20, ubican números en la recta, suman juntando y restan quitando en compras con fichas.
- **Ética, naturaleza y sociedades:** explican con sus palabras qué pedía cada personaje, por qué celebramos el 20 de noviembre y qué derechos tienen hoy gracias a eso.
- **De lo humano y lo comunitario:** cantan juntos, trabajan en equipo, respetan turnos y acuerdos en la feria y presentan su libro.

Producto final: «Mi libro de la Revolución» (el nombre lo eligen votando en la sesión 3). Son seis medias cartas engrapadas: portada, página de Madero, página de Villa, página de Zapata (dibujo y una oración en cada una), página de la feria (dibujo y la cuenta de su compra) y contraportada «Lo que aprendí».

Libros de texto (aprox.): en el libro *Proyectos de Aula* de 1° busca el proyecto sobre celebraciones y fechas importantes de la comunidad (pp. 150 a 165 aprox.) para la conversación de la sesión 1; en *Proyectos Comunitarios* de 1°, el proyecto de juegos y tradiciones de la comunidad (pp. 200 a 215 aprox.) para preparar la feria. Revisa las páginas en tu edición antes de usarlas.

Organización de la jornada (día tipo)

Hora	Momento	Qué haces
8:00 a 8:15	Entrada	Pase de lista: cada niño responde con el gesto de un personaje (votar, galopar o sembrar). Desde la sesión 5 revisan la milpa del salón.
8:15 a 9:45	Sesión del proyecto	Inicio con la canción (10 a 15 min), desarrollo en momentos A, B y C (60 a 65 min) y cierre (15 min).
9:45 a 10:00	Activación	Juego «Caballo, milpa, urna»: al decir caballo galopan, al decir milpa se agachan a sembrar, al decir urna se quedan quietos como estatua.
10:00 a 10:30	Recreo	
10:30 a 11:15	Bloque de apoyo	Terminan el dibujo del libro si quedó pendiente. Tú das 15 minutos de trabajo directo a los 6 presilábicos (nombres y letra inicial).
11:15 a 12:15	Horario regular	Educación Física, Artes, Inglés o lo que marque tu horario.
12:15 a 12:30	Despedida	Frase del día para platicar en casa, por ejemplo: «Zapata quería tierra para sembrar».

Jueves 19: sesión 8 de 8:15 a 9:45 y sesión 9 de 10:30 a 12:00. Lunes 16: no hay clases.

Secuencia de sesiones

La escritura se organiza por nivel de escritura (los 6 presilábicos, silábicos y silábico-alfabéticos o alfabéticos, según tu diagnóstico) y las matemáticas por el diagnóstico de conteo de la sesión 1 (cuentan hasta 10 o cuentan hasta 20). No siempre coinciden: un niño presilábico puede contar muy bien hasta 20.

Sesión 1. ¿Qué celebramos el 20 de noviembre? (lunes 9, 90 min)

Propósito: recuperar lo que saben del 20 de noviembre, presentar el libro y saber hasta dónde cuenta cada niño.

Inicio (15 min). Siéntalos en semicírculo en el piso. La alumna con hipoacusia va frente a ti, a no más de dos metros; tú te pones de espaldas a la pared, no a la ventana. Muestra un sombrero de palma (o dibújalo en el pizarrón) y pregunta: «¿Quién ha visto un desfile el 20 de noviembre? ¿De qué se disfrazan los niños?». Anota de 6 a 8 respuestas en papel bond con un dibujo junto a cada palabra. Lee la lista señalando.

Desarrollo (60 min).

Momento A. Los tres personajes (30 min). Cuenta en 3 minutos: «Hace más de cien años, en México muchas familias trabajaban mucho y no tenían tierra. La gente no podía elegir a su presidente y muchos niños no iban a la escuela. Madero, Villa y Zapata, junto con mucha gente, quisieron cambiar eso. A eso le llamamos la Revolución Mexicana». Pega las tarjetas grandes: MADERO con urna, VILLA con caballo, ZAPATA con mazorca. Juego oral: dices «caballo» y responden «Villa»; haces la seña de votar y responden «Madero»; la de sembrar, «Zapata». Muestra tu libro de muestra. Luego: - **Los 6 presilábicos, en tu mesa (10 min):** con su tarjeta de nombre buscan si empieza con la misma letra que MADERO, VILLA o ZAPATA. Di la letra y trácenla en el aire. - **Resto del grupo (19), en equipos de 4 o 5:** dibujan en medio pliego lo que han visto en un desfile; uno escribe como pueda una palabra junto a cada dibujo. - **Alumna con hipoacusia:** en el equipo más cercano a tu mesa, con un compañero tutor que le repite la consigna de frente.

Momento B. ¿Hasta dónde contamos? (30 min). Una bolsita con 20 frijoles por pareja. Consigna: «Saca 7 y cuéntaselos a tu compañero. Ahora 12. Ahora 18. Escribe el 15 con tu dedo en la mesa». Recorre con tu lista y marca por niño: cuenta hasta 10, cuenta hasta 20, toca un frijol por número, reconoce el número escrito. Quien termine juega a «saco y adivino»: saca un puño, dice si son más o menos de 10 y cuentan.

Cierre (15 min). Enseña el coro de la canción por imitación, línea por línea, con palmas en la mesa. Pregunta de salida a tres niños: «¿Qué personaje quieres conocer primero?».

Evidencia: lista de ideas en papel bond y registro de conteo de los 25.

Decisión pedagógica: si casi nadie sabe del tema, no alargues las preguntas: narra con las tarjetas. Si más de la mitad no cuenta bien hasta 10, en las sesiones 2 a 5 trabaja colecciones hasta 10 con ese grupo y pasa a 20 solo con quienes

Sesión 2. Hace mucho tiempo: Toño y la hacienda (martes 10, 90 min)

Propósito: ubicar que la Revolución pasó hace muchísimo tiempo y escuchar el inicio del cuento.

Inicio (15 min). Canten el coro. Tiende un cordón de lado a lado del salón con cinco tarjetas: «yo», «mis papás», «mis abuelos», «mis bisabuelos» y «Revolución, 1910». Un niño camina desde «yo» hasta 1910 mientras el grupo cuenta los pasos. Conclusión: «Fue antes de que nacieran nuestros bisabuelos».

Desarrollo (60 min).

Momento A. Lectura en voz alta, parte 1 (25 min). Lee «Toño y la hacienda» (ver Materiales) de frente y sin taparte la boca con la hoja. Mientras lees, dibuja una casa grande (la hacienda) y una chiquita (la de Toño). Detente tres veces: «¿De quién era la tierra? ¿Cómo se sentía Toño? ¿Es justo?». Cada niño dibuja las dos casas en media hoja: - **Los 6 presilábicos (contigo):** te dictan una frase, la escribes debajo y la lees señalando; repasan con color la primera letra de una palabra. - **Silábicos:** escriben como puedan CASA y TIERRA, con modelo en el pizarrón. - **Silábico-alfabéticos y alfabéticos:** escriben una oración corta: «Toño no tenía tierra». - **Alumna con hipoacusia:** antes de leer le muestras la palabra TOÑO y el dibujo de la hacienda.

Momento B. Los saltos del caballo (20 min). Recta del 0 al 20 en el piso con masking tape. Un niño galopa hasta el número que digas mientras el grupo cuenta. Luego: - **Cuentan hasta 10:** ordenan tarjetas del 0 al 10 y dicen qué número sigue. - **Cuentan hasta 20:** «¿Qué va después del 14? ¿Y antes del 17?», y lo comprueban en la recta.

Momento C. Portada del libro (15 min). Dibujan un sombrero y copian su nombre de su tarjeta.

Cierre (15 min). Tres niños cuentan qué le pasaba a Toño. Ensayen el coro.

Evidencia: dibujo de las dos casas con escritura y portada.

Decisión pedagógica: si la confunden con la Independencia, cuelga una tarjeta de Hidalgo más lejos en el cordón: «Esa es otra historia, más antigua». Si la recta se vuelve desorden, que salten solo tres niños por ronda.

Sesión 3. Francisco I. Madero: que todos puedan votar (miércoles 11, 90 min)

Propósito: conocer qué quería Madero, votar en el salón y contar los votos.

Inicio (15 min). Canten el coro y enseña la estrofa de Madero con su gesto (meter un voto en la urna).

Desarrollo (60 min).

Momento A. Lectura, parte 2 (15 min). Lee «Madero quería que votáramos». Escribe en el pizarrón 20 de noviembre de 1910: «Por eso celebramos este día». Pregunta: «¿Qué es votar?».

Momento B. Votamos y contamos (30 min). Se vota el nombre del libro entre tres opciones con dibujo: «Mi libro de la Revolución» (sombrero), «Tierra y libertad» (mazorca), «El 20 de noviembre» (bandera). Cada niño dibuja el símbolo en un papelito y lo mete en la urna. Sacas los votos uno por uno y un niño pone rayas agrupadas de cinco en cinco. Luego: - **Cuentan hasta 10:** ponen un frijol por raya de una opción y cuentan. - **Cuentan hasta 20:** comparan dos opciones en dos filas de frijoles: «¿Cuál tiene más? ¿Cuántos más?». - **Todos:** cuentan en coro, escribes cada número y se anuncia el ganador.

Momento C. Página de Madero (15 min). Dibujan a Madero junto a la urna. Oración: - **Presilábicos:** te dictan, la escribes en una tira, la leen contigo señalando y la escriben a su manera; tú transcribes debajo con lápiz. - **Silábicos:** con el banco de palabras: MADERO, VOTAR, GENTE, PRESIDENTE. - **Silábico-alfabéticos y alfabéticos:** sin modelo: «Madero quería que la gente votara».

Cierre (15 min). Lee cuatro oraciones con permiso de sus autores. Pregunta: «¿Para qué nos sirve votar en el salón?».

Evidencia: conteo de votos y página de Madero.

Decisión pedagógica: si una opción pasa de 20 votos, sigan contando juntos: «21, 22». Si no terminan la página, la oración se escribe contigo en el bloque de 10:30.

Sesión 4. Pancho Villa, el del norte, que quería escuelas (jueves 12, 90 min)

Propósito: conocer qué quería Villa y sumar juntando colecciones hasta 20.

Inicio (15 min). Canten coro y estrofas de Madero y Villa (gesto: galopar). Dato: «Madero y Villa se llamaban Francisco. A Villa le decían Pancho».

Desarrollo (60 min).

Momento A. Lectura, parte 3 (15 min). Lee «Pancho Villa, el del norte». Pregunta: «Villa aprendió a leer de grande. ¿Por qué quería escuelas?».

Momento B. Los caballos de Villa (30 min). Problema oral con círculos en el pizarrón: «Llegan 6 caballos en la mañana y 5 en la tarde. ¿Cuántos hay?». Primero con frijoles, luego dibujo, luego escritura. - **Cuentan hasta 10:** resultados hasta 10 (4 y 3, 5 y 4); juntan y cuentan desde uno. - **Cuentan hasta 20:** hasta 20 (8 y 6, 9 y 7); cuentan a partir del primer número y escriben $8 + 6 = 14$. - **Quien termina:** inventa un problema de caballos para su compañero.

Momento C. Página de Villa (15 min). Igual que la sesión 3. Banco: VILLA, CABALLO, ESCUELAS, NORTE, NIÑOS.

Cierre (15 min). «Digo un número y galopan esa cantidad de veces». Pregunta: «¿Qué quería Villa?».

Evidencia: problemas de caballos y página de Villa.

Decisión pedagógica: si siguen contando todo desde uno, tapa el primer grupo de frijoles con tu mano: «Aquí hay 8 escondidos. ¿Cómo sigues?».

Sesión 5. Emiliano Zapata: tierra y libertad (viernes 13, 90 min)

Propósito: conocer qué quería Zapata, sumar hasta 20 y cuidar algo que se siembra.

Inicio (15 min). Canten la canción completa con los tres gestos.

Desarrollo (60 min).

Momento A. Lectura, parte 4 (15 min). Lee «Emiliano Zapata, el del sur». Pasan a tocar tierra y granos de maíz. Pregunta: «Si tú siembras y cuidas la milpa, ¿de quién debería ser la tierra?».

Momento B. Las mazorcas (25 min). «En un costal hay 9 mazorcas y en otro 7. ¿Cuántas hay?». El grupo de 20 resuelve con dibujo y escritura, sin frijoles; el de 10, con frijoles. Al final, un niño de cada grupo explica en el pizarrón cómo lo hizo.

Momento C. Página de Zapata (20 min). Dibujo con sombrero, bigote y milpa. Banco: ZAPATA, TIERRA, SEMBRAR, MILPA, CAMPESINOS.

Cierre (15 min). Cada equipo siembra tres frijoles en un vaso con algodón húmedo: «la milpa del salón». Acuerdan quién la riega.

Evidencia: problemas de mazorcas, página de Zapata y vasos sembrados.

Decisión pedagógica: si el dibujo se come el tiempo, avisa: «Cuando suene la campanita dejan el dibujo y escriben». La oración no puede faltar.

Sesión 6. ¿Qué cambió con la Revolución? (martes 17, 90 min)

Propósito: escuchar el final del cuento, relacionarlo con sus derechos y restar quitando hasta 20.

Inicio (15 min). Revisen la milpa y canten. Recuerda que ayer no hubo clases por el día de descanso de la Revolución.

Desarrollo (60 min).

Momento A. Lectura, parte 5, y acuerdos (20 min). Lee «Lo que cambió». Explica que hubo guerra, fue un tiempo triste, y en 1917 se escribió la Constitución con derechos: tierra, escuela y votar. Pregunta: «¿Cuál de esos derechos tienes hoy?». Hagan tres acuerdos para el salón y la feria (esperamos turno, compartimos, arreglamos los problemas con palabras) en un cartel con dibujos.

Momento B. Los globos que se vuelan (20 min). «Había 14 globos y se volaron 5. ¿Cuántos quedan?». Ponen 14 frijoles y quitan 5; luego dibujan 14 círculos y tachan 5. - **Cuentan hasta 10:** restas desde 10 o menos. - **Cuentan hasta 20:** restas hasta 20 y escriben $14 - 5 = 9$.

Momento C. Ficha 3 (20 min). Lee cada consigna en voz alta. Empieza con los 6 presilábicos en las consignas 1 y 2.

Cierre (15 min). Leen juntos el cartel de acuerdos. Pregunta a tres niños: «¿Por qué celebramos el 20 de noviembre?».

Evidencia: Ficha 3, cartel de acuerdos y restas con dibujo.

Decisión pedagógica: si preguntan por la muerte de los personajes, responde con honestidad y sin detalles (ver preguntas frecuentes). Si el tachado los confunde, regresa a quitar objetos reales: 14 lápices, retiras 5 y cuentan.

Sesión 7. Preparamos la feria (miércoles 18, 90 min)

Propósito: organizar los puestos de la feria y revisar las oraciones del libro.

Inicio (15 min). Canten. Presenta en un cartel con dibujos los puestos y precios: elotes 5 fichas, aguas 3, globos 4, banderitas 2, paletas 6.

Desarrollo (60 min).

Momento A. Ficha 1 (20 min). Lee cada consigna. Al terminar, cada niño revisa su oración del libro con la tarjeta modelo y agrega lo que falte, sin borrar.

Momento B. Los puestos (25 min). 5 equipos de 5, un puesto por equipo. Dibujan y recortan 15 productos y escriben el letrero con nombre y precio (ELOTES 5). Un niño que escribe de forma convencional es el escribano; los presilábicos dictan y dibujan; todos firman. El equipo de la alumna con hipoacusia queda en la esquina más tranquila.

Momento C. ¿Me alcanza? (15 min). Ensayo oral con frijoles: «Tengo 20 fichas y compro un elote. ¿Cuántas me quedan?». Dos o tres preguntas más.

Cierre (15 min). Repasan las reglas con el cartel de acuerdos y presentas la señal de inicio y fin: tarjeta roja y apagar y prender la luz.

Evidencia: Ficha 1, letreros y productos.

Decisión pedagógica: si un equipo no termina, otro que ya acabó le ayuda. Los productos pueden ser tarjetitas con dibujo y nombre.

Sesión 8. Practicamos las cuentas de la feria (jueves 19, 8:15 a 9:45)

Propósito: resolver sumas y restas hasta 20 en situaciones de compra.

Inicio (15 min). Canten. Cálculo con dedos: «Muéstrenme 5, ahora 3 más. ¿Cuántos son?». Cinco preguntas así.

Desarrollo (60 min).

Momento A. Ficha 2 (30 min). 20 frijoles por niño; lee cada consigna. - **Cuentan hasta 10:** consignas 1 a 4 con frijoles; tú los acompañas en la 4. - **Cuentan hasta 20:** toda la ficha; la 5 sin frijoles. - **Alumna con hipoacusia:** antes de cada consigna le muestras con frijoles qué hacer.

Momento B. Ensayo de compra en parejas (30 min). Uno vende y otro compra dos cosas con 20 fichas, paga contando en voz alta y entre los dos dicen cuántas le quedan. Cambian de papel. Tú observas con la lista de cotejo de la ficha 2.

Cierre (15 min). Revisan juntos la consigna 3 en el pizarrón. Pregunta: «¿Qué haces si no te alcanzan las fichas?».

Evidencia: Ficha 2 y tu observación del ensayo.

Decisión pedagógica: si fallan en la resta, en la feria compran una cosa, cuentan lo que les queda y luego compran la segunda. Si fallan en la suma, pagan cada producto por separado.

Sesión 9. La feria del 20 de noviembre (jueves 19, 10:30 a 12:00)

Propósito: comprar y vender con 20 fichas y registrar la cuenta en el libro.

Inicio (10 min). Arman los puestos. Cada niño recibe 20 fichas y su tira «Mi compra». Repasan reglas.

Desarrollo (65 min). - **Turno 1 (15 min):** en cada equipo 2 o 3 venden y los demás compran dos productos; en su tira dibujan lo que compraron, los precios y la cuenta. - **Turno 2 (15 min):** cambian de papel. - **Página de la feria (20 min):** pasan su compra al libro. Ejemplo: «Compré un elote y un agua. $5 + 3 = 8$. Me quedaron 12». Los presilábicos dibujan las fichas que gastaron y las que les quedaron, escriben los números y tú escribes la oración con ellos. Los silábicos completan la frase modelo: «Compré ___ y ___. $__ + __ = __$ ». Los alfabéticos escriben la cuenta y una oración sobre la feria. - **Armado del libro (15 min):** ordenan las seis páginas, hacen la contraportada «Lo que aprendí» y tú engrapas.

Cierre (15 min). Cuentan sus fichas sobrantes y comprueban si coincide con lo escrito. Canten.

Evidencia: tira «Mi compra», página de la feria y libro armado.

Decisión pedagógica: si se desordena, usa la señal visual y reanuda con un solo turno abierto. Si un niño se queda sin fichas, no le des más: revisen qué compró y cuánto pagó.

Sesión 10. Examen y presentación del libro (viernes 20, 90 min)

Propósito: valorar lo aprendido y presentar el libro cantando la canción.

Inicio (10 min). Canten con gestos.

Desarrollo (65 min). - **Examen (40 min):** lees cada reactivo en voz alta y esperas a que todos terminen. A la alumna con hipoacusia le muestras con los dedos el número del reactivo antes de leerlo. Los presilábicos se sientan cerca de ti. - **Ensayo (25 min):** en parejas, cada niño muestra una página, dice el personaje y lee o cuenta su oración.

Cierre (15 min). Presentación ante otro grupo o las familias, puede ser parte de la ceremonia del 20 de noviembre: cantan y de 8 a 10 voluntarios muestran su libro. Los demás quedan en una mesa galería.

Evidencia: examen resuelto y libro terminado.

Decisión pedagógica: si el desfile ocupa la mañana, aplica el examen el lunes 23. Si un niño se bloquea al presentar, muestra su dibujo mientras tú lees su oración.

Actividades diferenciadas: qué hace cada grado

Grupo: 1° (fase 3), 25 alumnos. Como es un solo grado, la diferencia está en el nivel de cada niño.

Quién	Escuchar y hablar	Escribir para el libro	Contar, sumar y restar	Tu apoyo
Los 6 presilábicos	Responden preguntas orales; dicen el nombre del personaje al ver su símbolo.	Dibujan, dictan su oración, la leen contigo señalando y la escriben a su manera; tú transcribes debajo.	Según su diagnóstico de conteo.	10 min de atención directa por sesión; mesa cercana; banco de palabras con dibujo.
Silábicos	Cuentan con sus palabras una parte del cuento.	Escriben su oración con el banco de palabras en la mesa.	Según su diagnóstico de conteo.	Acepta una letra por sílaba; pide que lean señalando.
Silábico-alfabéticos y alfabéticos	Explican qué quería cada personaje y por qué.	Escriben sin modelo; quien quiera escribe dos oraciones.	Según su diagnóstico de conteo.	Tutores de equipo y escribanos de letreros.
Cuentan hasta 10	Dicen en voz alta cómo contaron.	Escriben los números de su cuenta.	Problemas con resultado hasta 10, con frijoles; cuentan desde uno.	Pasan a 20 cuando cuenten bien hasta 10 dos días seguidos.
Cuentan hasta 20	Explican su estrategia al grupo.	Escriben la operación: $8 + 6 = 14$.	Problemas hasta 20; sobreconteo; dibujo y luego sin material.	Reto: «¿Cuánto te falta para 20?».
Alumna con hipoacusia leve	Primera fila; sigue el cuento con los dibujos del pizarrón.	Según su nivel, con la consigna escrita en su mesa.	Según su nivel, con el ejemplo resuelto a la vista.	Tutor fijo; le hablas de frente; señal visual en la feria.

Evaluación

Diagnóstica (sesión 1). Registro de conteo por niño y revisión del nivel de escritura con lo que escriben en el pliego; confirma si alguno de los 6 presilábicos avanzó.

Formativa. - Preguntas de cierre: anota quién responde y qué dice. - Listas de cotejo de las tres fichas. - Observación en la feria: ¿cuenta las fichas al pagar?, ¿sabe cuántas le quedan?, ¿respeta turnos? - Avance en escritura: compara la página de Madero (sesión 3) con la de la feria (sesión 9).

Sumativa. Libro terminado y examen de 10 reactivos.

Rúbrica del libro

Criterio	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Dibujos de los personajes	Cada personaje tiene su símbolo y se distinguen.	Dibuja a los tres pero no se distinguen.	Falta algún personaje.
Oración por personaje	Dice qué quería el personaje, según su nivel de escritura.	Palabras sueltas o copia todo.	No escribe aunque se le dicte.
Cuenta de la feria	Escribe la suma y lo que le quedó, correctos.	Con un error o solo la suma.	No registra la cuenta.
Presentación oral	Explica su libro y qué quería cada personaje.	Nombra a los personajes con ayuda.	Solo muestra el libro.

Si necesitas calificación: libro 40 %, fichas 20 %, examen 30 %, participación y convivencia 10 %.

Materiales

- **Copias:** 25 de cada ficha (75), 25 exámenes, 75 hojas para el libro (dos medias cartas por hoja) y 7 hojas para las tiras «Mi compra» (4 por hoja).
- **Página del libro:** media carta vertical con recuadro de 12 por 10 cm para dibujar y tres renglones de 2 cm.
- **Tira «Mi compra»:** «Compré (dibuja): ____ y _____. ____ + ____ = _____. Me quedan ____ fichas».
- 500 frijoles o tapas en 25 bolsitas de 20.
- Cordón, pinzas y 5 tarjetas para la línea del tiempo; masking tape y números del 0 al 20 para la recta del piso; tarjetas del 0 al 10 por equipo.
- Tarjetas grandes MADERO (urna), VILLA (caballo), ZAPATA (mazorca); tarjeta de nombre de cada alumno; bancos de palabras.
- Caja de zapatos como urna y papelitos; 5 vasos, algodón y frijoles para sembrar.
- Papel bond, plumones, crayolas, tijeras, engrapadora, tarjeta roja para la señal.

Cuento para leer en voz alta: «Toño y la Revolución»

Antes de empezar di: «Toño es un niño inventado, pero Madero, Villa y Zapata existieron de verdad».

Parte 1. Toño y la hacienda. Hace muchísimo tiempo, hace más de cien años, vivía en México un niño llamado Toño. Vivía con su familia en una casita de adobe, junto a una hacienda muy grande. El dueño de la hacienda era muy rico: era dueño de la tierra, de las vacas y del maíz. El papá y la mamá de Toño trabajaban en esa tierra desde que salía el sol hasta que se metía. Pero la tierra no era de ellos y les pagaban muy poquito. Toño no iba a la escuela, porque tenía que ayudar a trabajar. En ese tiempo el presidente era Porfirio Díaz. Llevaba más de treinta años mandando y no dejaba que la gente eligiera a otro presidente. Toño pensaba: «Esto no es justo».

Parte 2. Madero quería que votáramos. Un día llegó al pueblo un señor bajito, con barba y bigote, muy bien vestido. Se llamaba Francisco I. Madero. Se subió a una banca y dijo: —Todas las personas deben poder votar para elegir a su presidente. Y nadie debe quedarse mandando para siempre. La gente aplaudió. Toño también. Pero Porfirio Díaz no quería irse. Entonces Madero escribió un plan: el 20 de noviembre de 1910 la gente se levantaría para cambiar las cosas. Por eso, cada 20 de noviembre recordamos el día en que empezó la Revolución Mexicana.

Parte 3. Pancho Villa, el del norte. En el norte de México, donde hay desiertos y montañas, vivía Francisco Villa. Todos le decían Pancho Villa. Montaba a caballo más rápido que nadie. Mucha gente se unió a él y formaron un ejército grandísimo: la División del Norte. Villa no pudo ir a la escuela de niño; aprendió a leer ya de grande. Por eso decía: —Quiero que todos los niños vayan a la escuela. Y donde gobernó abrió muchas escuelas. Toño sonrió: él también quería aprender a leer.

Parte 4. Emiliano Zapata, el del sur. En el sur, en Morelos, vivía Emiliano Zapata. Era campesino, como el papá de Toño. Sabía sembrar maíz y cuidar caballos. Usaba un sombrero enorme y un bigote grande. Zapata veía que los campesinos trabajaban la tierra, pero la tierra era de los hacendados. Dijo: —La tierra debe ser de quien la trabaja. Y muchos campesinos gritaban con él: «Tierra y libertad». El papá de Toño soñaba con tener su propia milpa.

Parte 5. Lo que cambió. La Revolución duró muchos años. Hubo guerra y fue un tiempo difícil y triste para muchas familias. Al final, en 1917, se escribió una ley muy importante: la Constitución. Ahí quedó escrito que los campesinos podían tener tierra, que los niños tenían derecho a ir a la escuela y que la gente podía elegir a su presidente. Cuando Toño creció, su familia tuvo una milpa. Y los hijos de Toño fueron a la escuela. Hoy, cada 20 de noviembre, hacemos desfiles y fiestas para recordar a quienes lucharon por un México más justo. Y nosotros, ¿cómo podemos ser justos? Escuchando, compartiendo y arreglando los problemas con palabras.

Canción: «Tierra y libertad» (tonada de «La cucaracha»)

Pon la letra en un cartel con un dibujo junto a cada estrofa. Se canta con palmas en la mesa.

Coro La Revolución, la Revolución pidió tierra y libertad, porque todos merecemos respeto e igualdad.

Madero (gesto: meter un voto en la urna) Francisco Madero, Francisco Madero quería poder votar, que la gente eligiera quién iba a gobernar.

Villa (gesto: galopar) Ahí viene Villa, ahí viene Villa galopando desde el norte, con su gente y su caballo y un sombrero muy grandote.

Zapata (gesto: sembrar) Emiliano Zapata, Emiliano Zapata desde el sur vino a luchar, quería tierra para el campo donde poder sembrar.

Adecuaciones

Seis alumnos presilábicos - Se sientan en la mesa más cercana a ti en los momentos de escritura; 10 minutos de atención directa por sesión. - Trabajan con su tarjeta de nombre y las tarjetas de los personajes: comparan letras, buscan la inicial y cuentan cuántas letras tiene cada nombre. - Su oración se hace por dictado; tú transcribes debajo con lápiz. No corrigas encima de su escritura. - En fichas y examen les lees todo y aceptas respuestas orales que tú anotas. - Mide su avance contra ellos mismos: ¿usan más letras?, ¿ponen la inicial correcta?, ¿leen señalando?

Alumna con hipoacusia leve - Primera fila, al centro, a no más de dos metros de ti y lejos de la puerta. - Háblale de frente, con la cara iluminada, a ritmo normal, sin gritar. Di su nombre antes de darle una indicación. - Toda consigna va también escrita o dibujada en el pizarrón; durante el cuento dibuja lo que pasa. - Compañero tutor fijo que le repite las consignas de frente. - Comprueba que entendió pidiéndole que te muestre qué va a hacer. - Baja el ruido: en equipos habla uno a la vez; en la feria su puesto va en la esquina tranquila y usas la señal visual. - Si usa auxiliar auditivo, revisa al inicio del día que lo traiga puesto. Si notas que no sigue lo oral, regístralo y coméntalo con la familia y con USAER si tu escuela cuenta con ese apoyo.

Alumnos que ya leen y escriben - Son tutores y escribanos; escriben dos oraciones por personaje si quieren; inventan problemas para sus compañeros.